



RAPPORT D'ACTIVITÉS - ANNÉE 2022

Le Musée Curie
Un lieu de mémoire et d'histoires

UAR 6425 CNRS - Institut Curie

musée**CURIE**





Le jardin Marie Curie derrière le musée

Les missions de l'UAR

Le mot du directeur 3

Conserver et étudier les collections

Nouvelles acquisitions 4

Inventaire et catalogage 5

Conservation préventive et restaurations 5

Consultation des fonds patrimoniaux 5

Transmettre et partager avec le public

Fréquentation 2022 6

Programmation culturelle 6

Événements et médiation 7

Médiation numérique 7

Rencontres au Musée Curie 7

Adaptation des contenus aux publics 8

Faire découvrir le musée hors des murs

Prêts pour des expositions temporaires en France et dans le monde 8

Conférences tout public et colloques de recherche 9

Publications 9

Locations des expositions itinérantes 9

Le musée dans les médias 10

Les réseaux sociaux du musée 10

Administrer l'unité

Présentation de l'équipe 11

Ressources financières et budget 11

Dons 11

Perspectives 2023

11

Nos visiteurs parlent de nous

12

Le Musée Curie est une Unité d'appui et de recherche (UAR) entre le CNRS et l'Institut Curie. À la fois lieu de mémoire et musée d'histoire des sciences, il cumule des missions de conservation du patrimoine, d'étude et de valorisation des collections, ainsi que de diffusion des connaissances à tous les publics. Ses activités se déploient sur deux sites : un musée ouvert au public du mercredi au samedi, situé dans l'ancien Laboratoire Curie de l'Institut du Radium, et un Centre de ressources historiques, accessible sur rendez-vous.

Le Musée Curie assure la gestion et la diffusion d'un ensemble patrimonial constitué de lieux historiques, d'instruments scientifiques, d'archives et d'objets relatifs à l'histoire scientifique et sociale des Curie et des Joliot-Curie, à l'histoire de la radioactivité et de la radiothérapie, ainsi qu'à celle de l'Institut du Radium et de la Fondation Curie. Ses collections couvrent une période étendue de la fin du XIX^e siècle, avec la découverte de la radioactivité, jusqu'aux années 1970, avec la création de l'Institut Curie (issu de la fusion de l'Institut du Radium et de la Fondation Curie).



Visiteurs au Musée Curie

À travers les fonds que l'unité conserve et partage, le Musée Curie suscite ou participe à des recherches en histoire des sciences, en muséologie et, plus largement, en sciences humaines et sociales. Il œuvre en faveur d'une valorisation du patrimoine scientifique et historique qu'il préserve, afin de le rendre accessible à tous, à travers diverses actions culturelles et de médiation.



Le mot du directeur

Cette année marque une nouvelle étape dans l'histoire du musée, dix ans après la rénovation de son espace d'exposition : en une décennie, de nombreux projets ont été menés tandis que l'équipe se renforçait et se structurait. Une exposition temporaire et une brochure institutionnelle ont été produites en 2022 pour illustrer et témoigner de cette évolution.

L'année 2022, c'est aussi un nouveau record de fréquentation, avec plus de 27 000 visiteurs accueillis au musée ! Ce chiffre en constante augmentation confirme l'attractivité du musée, même si sa capacité d'accueil reste limitée. Afin de mieux connaître nos publics et de répondre à leurs attentes, une étude a été réalisée cette année. Les résultats obtenus seront utiles pour

définir la politique de développement du musée, dans laquelle la place du numérique doit être précisée afin de répondre à l'évolution des pratiques culturelles.

La protection du patrimoine est également au centre de nos actions, avec des avancées significatives en 2022 : l'aménagement de réserves pour les objets et l'établissement d'une liste couvrant l'ensemble des collections, qui précise la nature, la localisation et les valeurs d'assurances de chaque item ou lot.

Une année dense et riche de nombreux projets, dont certains verront le jour en 2023.

Renaud Huynh,
directeur du Musée Curie



Renaud Huynh, directeur du Musée Curie

Conserver et étudier les collections



Mesure d'un objet avant son transfert vers les nouvelles réserves

Dans le cadre de la future démolition du « petit pavillon », contenant des collections du musée, et d'un projet de réunification des réserves patrimoniales, un chantier des collections a été réalisé pour conditionner et transférer cet ensemble vers deux nouvelles réserves provisoires dans le bâtiment Curie.

Une première opération, ayant nécessité des travaux et des aménagements préalables des locaux affectés au musée (salle Joliot et salle S33 pour les objets radioactifs), s'est déroulée au premier semestre : plus de 700 objets ont été traités (nettoyage, relevé des données, conditionnement...) et des numéros d'inventaire ont été attribués.

Un deuxième transfert s'est déroulé en fin d'année. Au total, plus de 1 700 objets ont été traités par une équipe spécialisée en conservation préventive.

Dans le même objectif d'améliorer la protection du patrimoine conservé dans l'unité, un travail d'expertise et de définition de valeurs d'assurance a été finalisé en 2022. Celui-ci concerne tous les documents d'archives, objets et instruments scientifiques, photographies, ouvrages imprimés, médailles et œuvres d'art. Pour chaque ensemble, une estimation des valeurs d'assurance a été définie et les entités les plus remarquables identifiées (correspondance de Marie Curie, instrumentation des Joliot-Curie, correspondance avec des personnalités, plaques de verre en couleurs, dédicaces, etc.).

Quatre experts sont intervenus pour estimer la valeur totale du patrimoine conservé par le Musée Curie. Indépendamment de l'objectif juridique, l'opération a permis de mettre en lumière l'importance de ce patrimoine et d'accroître les connaissances sur certains objets ou documents.

Nouvelles acquisitions

En 2022, les collections se sont enrichies de plusieurs nouvelles acquisitions :

1



Dons

Archives et documents de Denis Beaudouin et de Pierre Radvanyi ; documents relatifs à l'hospitalisation de Marie Curie à Sancellemoz ; 4 livres de Moïse Haïssinsky ¹ ; 56 livres du Palais de la découverte (Universcience) ; lot de 3 verres en ouraline¹.

Versements

Archives portant sur le Laboratoire d'Arcueil ; 18 livres de la bibliothèque du Laboratoire Pasteur.



2

Achats

Une lampe de marque radium ² ; 12 lettres autographes d'Octave Monod ³ ; plusieurs ouvrages anciens.

3



Inventaire et catalogage

Les inventaires détaillés des archives et photographies historiques du Musée Curie sont intégrés au Catalogue national en ligne des archives et des manuscrits de l'enseignement supérieur (Calames). Ils sont actualisés au fur et à mesure des nouvelles entrées. En 2022, près de 1 000 références ont été ajoutées, concernant principalement les archives Joliot-Curie.

Une nouvelle section « Publicités, réclames et documents de diffusion publique » est apparue. Les lecteurs y trouveront des documents sur « Tho-Radia », les notices d'éma-

nateurs ERCO et OFFRA, des cartes postales humoristiques, des encarts publicitaires, etc.

En 2022, les inventaires et catalogues du Musée Curie mis en ligne sur Calames ont fait partie des plus interrogés². Avec 3 215 recherches réalisées, soit 28 % de plus qu'en 2021, les ressources historiques du musée se placent en 15^e position parmi les 84 établissements présents sur le site du ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche. Par ailleurs, le Musée Curie est le 11^e établissement contributeur sur ce catalogue national en ligne.

1 000

Références ajoutées dans le catalogue du musée

3 215

Interrogations catalogue

15^e

Position sur le site du ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche

Conservation préventive et restaurations

En 2022, la restauration des treize volumes de la revue de presse, offerts à Marie Curie à la suite de son premier voyage aux États-Unis en mai 1921, a été engagée. Plusieurs spécialistes ont été sollicités pour proposer

des solutions techniques afin de ralentir la dégradation physique de ces objets et de les restaurer. Cette opération est rendue possible grâce à la générosité de nos donateurs.



Emballage d'un album de la revue de presse avant départ en restauration



Lectrices au Centre de ressources historiques

Consultation des fonds patrimoniaux

Le Centre de ressources historiques est ouvert aux lecteurs pour la consultation de documents sur rendez-vous uniquement. En 2022, 51 lecteurs ont été accueillis. Les fonds Irène et Frédéric Joliot-Curie et les archives du Laboratoire Curie restent les plus demandés par les lecteurs.

Les demandes sur les archives

Le Centre de ressources historiques a répondu à 267 demandes à distance, dont 140 demandes de recherches et de renseignements (52 %) et 95 demandes d'iconographie (35 %). Parmi ces sollicitations, 29 % provenaient de l'étranger.

Les demandes sur les objets et instruments

Plus de cinquante sollicitations concernaient les objets et instruments du Musée Curie, dont un tiers pour le patrimoine radioactif.

Les demandes sur le fonds photographique

Pour cette année 2022 :

95 demandes iconographiques traitées

25 % étaient internes à l'Institut Curie (tous services et directions confondus)

75 % étaient des demandes externes

Parmi ces 75 % de sollicitations externes, 41 % venaient de l'étranger. La Pologne et la Grande-Bretagne sont les pays les plus demandeurs avec respectivement 15 et 9 sollicitations, devant l'Espagne, les États-Unis et le Japon. Les photographies sont communiquées selon les modalités définies par l'Association Curie et Joliot-Curie (ACJC) et le Musée Curie.

Transmettre et partager avec le public

Une exposition temporaire en plein air de plus de 100 photographies, accessible aux passants sur les grilles de la rue Pierre-et-Marie-Curie, a été présentée pour les dix ans de la rénovation du Musée Curie. Intitulée « Du laboratoire de Marie Curie au Musée Curie », elle retrace l'histoire du musée et sera visible jusqu'au 29 juillet 2023.

Une brochure institutionnelle « Le Musée Curie, d'hier et d'aujourd'hui » a également été éditée. Ce document présente l'histoire de l'unité, un bilan des dix dernières années (2012 à 2022), les chiffres

clés, le « top 10 » des collections, les métiers et les missions du musée.



Vue de l'exposition « Du laboratoire de Marie Curie au Musée Curie » sur les grilles du musée

Une étude de publics a été menée avec plus de 400 questionnaires, afin de mieux connaître la typologie de

nos visiteurs, leurs usages et leurs attentes. Cet outil programmatique permettra de définir notre politique des publics, de cibler notre offre culturelle et d'adapter notre stratégie de communication, mais aussi d'améliorer la signalétique du musée et l'ergonomie de notre site internet.

Un outil de publication de type « blog » a été conçu pour faciliter l'accès aux contenus numériques mis en ligne par l'équipe du musée. Doté de cinq rubriques et s'adressant à un large public, il sera lancé avec toutes ses fonctionnalités au printemps 2023.

Fréquentation 2022



27 211
visiteurs*

24 934
visiteurs individuels,
soit 91,63 % des visites

2 277
visiteurs groupes,
soit 8,37 % des visites

54 % scolaires (1 223 visiteurs)

34 % institutionnels (775 visiteurs)

12 % associations (279 visiteurs)

Le profil type



visiteuse,
jeune, active,
âgée de
18 à 34 ans

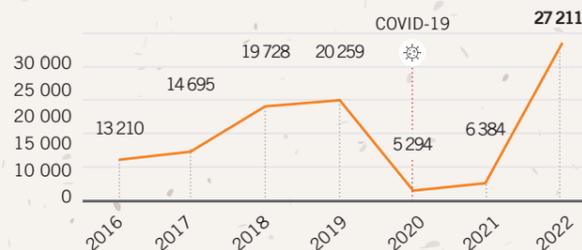


Titulaire d'un
diplôme équivalent
ou supérieur
à BAC +5



résidant à l'étranger
(41 pays en dehors
de la France sont
représentés)

Évolution de la fréquentation du Musée Curie (2016 à 2022)



La fréquentation du site musee.curie.fr

45 000
visites mensuelles
(+ 84 % / N-1)

22 000
visiteurs uniques
mensuels ou nombre
de nouveaux visiteurs
mensuels (+75 % / N-1)

Programmation culturelle

Tous les samedis, le Musée Curie propose une animation culturelle sur réservation à ses visiteurs. Le taux de participation est très satisfaisant :

603

participants

aux 10 représentations
du conte Marie Curie,
« magicienne » du radium

285

participants

aux 19 visites guidées du
musée « À la découverte
du Musée Curie »

200

participants

aux 11 visites thématiques

Événements et médiation



Visite guidée à la lampe torche, Nuit européenne des musées

À l'occasion de la **Nuit européenne des musées**, en partenariat avec l'École du Louvre Junior Conseil, des visites thématiques ont été proposées par une élève de l'école pour mettre en lumière les portraits du street-artiste C215 sur la façade du musée. Ces animations nocturnes à la lampe torche ont remporté un grand succès. Elles ont permis de faire découvrir ces œuvres contemporaines en croisant art et histoire des sciences.

Dans le cadre du week-end des **Journées européennes du patrimoine**, six nouvelles visites « flash » de cinq à dix minutes ont été créées. Elles portaient sur des objets, archives, ou thématiques du Musée Curie.

Pour la **Fête de la science**, l'activité « Invente le nom d'un nouveau radioélément et dessine son symbole puis colle ton post-it sur le tableau » a été mise en place. Elle a rencontré un vif



Fête de la science au Musée Curie

Médiation numérique

La bande dessinée numérique « La Méthode Curie », développée par le Musée Curie en collaboration avec l'atelier Mosquito en 2020, a été sélectionnée dans le programme Unlock de l'Institut français. Elle figure ainsi parmi la sélection des **23 meilleures œuvres de la création numérique française** à découvrir sur supports mobiles.

Un grand nombre d'articles sont régulièrement rédigés et mis en ligne sur notre site internet. En 2022, **11 nouveaux articles ont été publiés**, dont 7 dans la rubrique « Dossiers documentaires » et 4 dans la rubrique « Trésors ». À ceux-ci s'ajoutent les nombreux articles constamment corrigés et mis à jour.

À la suite du succès du **livret-enquête** proposé en salle pour les 8-12 ans et 13-15 ans, une version est désormais disponible en ligne. Les enfants peuvent ainsi répondre aux énigmes du livret à distance, en recherchant les solutions sur le site internet du musée.

11

Nouveaux articles
publiés en ligne

dont 7

Articles pour la rubrique
« Dossiers documentaires »

dont 4

Articles pour la
rubrique « Trésors »

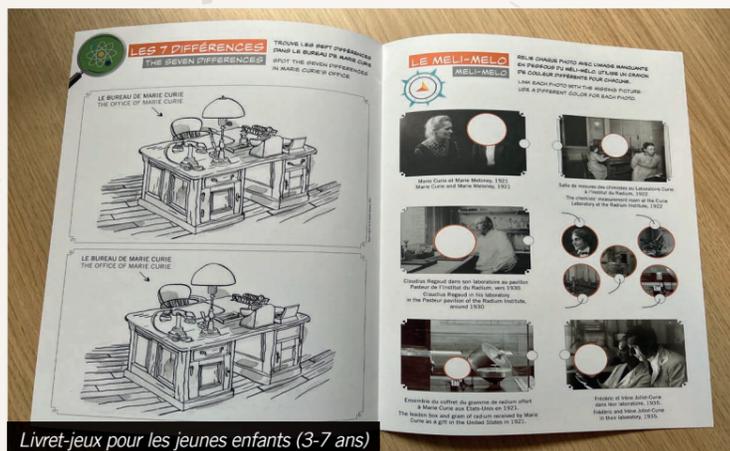
Rencontres au Musée Curie



Visite du Musée Curie pour un groupe d'enfants ukrainiens organisée par l'Académie des sciences en soutien à l'école ukrainienne de Paris. Cette visite du 25 juin 2022 était à l'initiative de Pierre Lena (astrophysicien, au fond à gauche) et d'Igor Dotsenko (physicien à l'ENS, à droite). Un échange avec Pierre Joliot (académicien, biophysicien, centre photo) a été organisé à la suite de la visite du musée.



Visite de Sean Meloney, l'arrière-arrière-petite-fille de Marie Meloney, et rencontre avec Hélène Langevin-Joliot et Pierre Joliot, les petits-enfants de Marie et Pierre Curie, le 18 mai 2022... exactement cent deux ans après l'interview de Marie Curie par la journaliste américaine.



Livret-jeu pour les jeunes enfants (3-7 ans)

Adaptation des contenus aux publics

Deux visites guidées pour des personnes malvoyantes ont été réalisées en 2022. Elles ont nécessité un travail préparatoire d'adaptation afin de permettre à ces publics de profiter pleinement de leur visite. Par ailleurs, un livret a été créé pour les plus jeunes enfants, avec des coloriages et activités autour des Curie et Joliot-Curie, afin de permettre aux plus petits de s'occuper intelligemment.

Conférences et colloques

En 2022, le musée a participé à 12 conférences tout public ou débats et colloques scientifiques, dont 9 pour un public spécialisé et 3 pour le grand public. Parmi les intervenants :

Nathalie Huchette, présentation du documentaire « Marie Curie, au-delà du mythe », Médiathèque Voyelles, Charleville-Mézières, 10 mars 2022.



Natalie Pigeard-Micault à l'Académie des sciences

Natalie Pigeard-Micault, « Les Curie et la guerre », Comité histoire de l'INSERM, ICM, Paris, 29 septembre 2022.

Natalie Pigeard-Micault, « Reconnaissance académique des femmes au début du XX^e siècle », Académie des sciences, Paris, 15 novembre 2022.



Nathalie Huchette à la Médiathèque Voyelles

12

conférences, débats, colloques

Faire découvrir le musée hors des murs

Le Musée Curie noue et entretient de nombreux liens avec d'autres institutions, en France et à l'étranger, et notamment avec la Pologne, où Marie Curie, née Skłodowska, bénéficie d'une aura particulière.



En 2022, deux missions en Pologne ont eu lieu : la première à l'occasion de l'inauguration de la nouvelle exposition du Musée Maria Skłodowska-Curie de Varsovie « Radium Queen. Madame Curie's First American Journey, 1921 » (R Huynh, 2 juillet), la seconde à l'Université Adam-Mickiewicz de Poznań pour la réception du premier diplôme de docteur *honoris causa* prévu pour Marie Curie en 1922, et remis à sa petite-fille, Hélène Langevin-Joliot, (R. Huynh, N. Pigeard-Micault, H. Langevin, 7-11 novembre).



Hélène Langevin à l'Université Adam-Mickiewicz

Publications

En 2022, on note les publications suivantes :

- Natalie Pigeard-Micault, « L'élection de Marie Curie à l'Académie de médecine », France Mémoire, → www.france-memoire.fr/election-de-marie-curie-a-l-academie-de-medecine
- Participation à l'ouvrage « +Photographie. Les acquisitions des collections publiques (4^e édition) » du ministère de la Culture.

L'équipe du musée a été régulièrement sollicitée pour des recherches historiques, des relectures et sélections iconographiques, notamment dans le cadre de :

- la publication du texte d'Irène Joliot-Curie « Marie Curie, ma mère » chez Plon.
- publication de plusieurs ouvrages du Pr. Tomasz Pospieszny, avec le concours d'Ewelina Wajs.



Ouvrages du Pr. Tomasz Pospieszny en vente au musée

Locations des expositions itinérantes

7

Locations des expositions

Une nouvelle exposition itinérante intitulée « Frédéric et Irène Joliot-Curie, entre science et société » a été réalisée avec l'ACJC. Elle a été prêtée à deux établissements :

- Mairie de Sceaux, Sceaux, 17 septembre-15 octobre 2022
- Lycée Lakanal, Sceaux, 15 octobre 2022-2 février 2023



L'exposition présentée à la Mairie de Sceaux

Elle vient compléter notre offre hors les murs en s'ajoutant aux trois exemplaires de l'exposition « Marie Curie (1867-1934), la femme aux deux prix Nobel » qui continuent de circuler dans divers établissements scolaires et culturels :

- Collège Pierre et Marie Curie, Le Pecq, 10-31 janvier 2022
- Lycée Saint-Louis Villa Pia, Bayonne, 14 janvier-14 avril 2022
- Centre d'information sur les droits des femmes et des familles (CIDFF), Charleville-Mézières, 4-11 mars 2022
- Académie des sciences, Paris 6^e, 18 octobre-19 novembre 2022
- Collège Thomas-Mann, Paris 13^e, 7-29 novembre 2022



L'exposition présentée à l'Académie des sciences

Prêts pour des expositions temporaires en France et dans le monde

- Musée international de la Croix-Rouge de Genève** : exposition « Who Cares ? : genre et action humanitaire » du 31 mai au 9 octobre 2022. → 9 objets et archives ont été exposés dans une vitrine dédiée à l'action de Marie et Irène Curie pendant la Première Guerre mondiale : 4 tirages photographiques, 4 plaques de verre et le brassard de la Croix-rouge d'Irène Curie.
- Musée Carnavalet – Paris Musée** : exposition « Parisiennes citoyennes » du 27 septembre 2022 au 29 janvier 2023. → 2 tirages photographiques représentant Marie Curie ont été prêtés.

11

Archives et objets prêtés



Prêt d'un tirage photographique pour l'exposition « Parisiennes citoyennes » au Musée Carnavalet

Le musée dans les médias

Le personnel du musée intervient de plus en plus dans les médias, sur des thématiques telles que les femmes en sciences, le parcours de Marie Curie ou encore la radioactivité. La présence du musée dans les médias a substantiellement augmenté en 2022, avec 88 retombées, soit 36 de plus qu'en 2021, dont 4 radio/TV. La portée médiatique a doublé avec 93,4 millions ODV*. On compte 6 retombées dans des médias stratégiques.



88 Retombées presse
dont 6 Retombées presse dans des médias stratégiques
93,4 Millions ODV*



Renaud Huynh, interviewé sur TF1

- **TF1**, « Radioactivité : attention à ces objets au radium qui traînent dans les greniers français » :
→ www.tf1info.fr/sante/video-radioactivite-attention-a-ces-objets-au-radium-qui-trainent-dans-les-greniers-2207256.html
- **20 minutes**, « Marie Curie : Une femme pionnière aux deux Prix Nobel » :
→ www.youtube.com/watch?v=PNccWwHCw4M.
- **TV5 Monde**, « Sciences au féminin » :
→ www.information.tv5monde.com/terriennes/sciences-au-feminin-marthe-gautier-une-decouvreuse-oubliee-parmi-d-autres-455918
- **RCF**, « Pourquoi Marie Curie est devenue une icône nationale sur le tard » :
→ www.rcf.fr/articles/culture-et-societe/pourquoi-marie-curie-est-devenue-une-icone-nationale-sur-le-tard
- **Vidéo réalisée par le SG-CIPDR** (Secrétariat général du comité interministériel de prévention de la délinquance et de la radicalisation), rattaché au ministère de l'Intérieur, à l'occasion de la Journée internationale des femmes et des filles de science, « Qui était Marie Curie ? » :
→ www.facebook.com/watch/?v=603646284047839&ref=sharing

Les réseaux sociaux du musée



facebook

@lemusecurie

1,4k de followers (+10,2 % / N-1)
3 606 visites de la page (+76 % / N-1)
1,3k de mentions J'aime
100 posts publiés
22k de couverture de la page (nombre de personnes ayant vu l'un des contenus de notre page ou à propos de notre page)

YouTube

@musecurie1502

383 abonnés (+16,7 % / N-1)
8 771 vues
65,5k d'impressions (nombre de fois que nos vidéos sont suggérées aux utilisateurs de YouTube)

Administrer l'unité

Présentation de l'équipe

L'équipe du Musée Curie est répartie entre deux sites : le musée lui-même et le Centre de ressources historiques. Elle est composée de salariés de l'Institut Curie (6 ETP) et d'agents du CNRS (3 ETP). En plus de ses diverses missions, elle consacre une partie de son temps aux permanences d'accueil des publics (visiteurs au musée et lecteurs au Centre de ressources historiques).



DIRECTEUR
Renaud HUYNH



DIRECTRICE ADJOINTE ET RESPONSABLE DES RESSOURCES HISTORIQUES
Natalie PIGEARD-MICAULT



RESPONSABLE DE LA MÉDIATION
Camilla MAIANI



RESPONSABLE DE L'ACTION CULTURELLE ET DE LA COMMUNICATION
Nathalie HUCHETTE



RESPONSABLE DES COLLECTIONS
Adrien KLAPISZ



CHARGÉE DES FONDS PATRIMONIAUX
Aurélie LEMOINE



CHARGÉE DE MÉDIATION ET DE DOCUMENTATION
Claude CHARVY



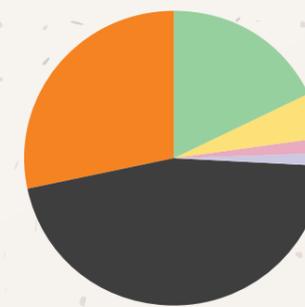
CHARGÉE DES PUBLICS
Valérie FROIS



CHARGÉE DE COORDINATION CULTURELLE ET DE COMMUNICATION
Tess REMETZ

Ressources financières et budget

- Fonctionnement Institut Curie : 175 000 €
- Investissement Institut Curie : 50 000 €
- Fonctionnement CNRS : 15 000 € (dont 10 000 € de subventions d'État annuels fonctionnement + 5 000 € de crédits extraordinaires de l'IN2P3 pour l'achat de matériel de radioprotection)
- Autres (ACJC, subventions, appels à projets, etc.) : 15 000 €
- Masse salariale : 450 000 € Institut Curie + 275 000 € CNRS



Dons

- En 2022, le Musée Curie a collecté **11 101 € de dons**, dont un mécénat de 10 000 € pour financer la restauration des 13 albums de la revue de presse américaine. En 2021, nous avons comptabilisé 19 052,78 € de dons, dont deux mécénats importants de 7 000 € et 9 990 €.

Perspectives 2023

Outre les missions récurrentes de conservation, d'étude et de valorisation du patrimoine, l'année 2023 sera marquée par le lancement d'une réflexion globale sur l'avenir du musée et la rédaction de son projet scientifique et culturel. Au début de l'été, le blog sera mis en ligne et, à l'automne, une nouvelle saison culturelle sera proposée. Les premiers albums de la

revue de presse de 1921, en cours de restauration, seront de retour à la fin de l'année 2023, après plusieurs mois hors du musée.

En parallèle, un travail sur les abords du musée, son accès et sa signalétique, sera réalisé pour améliorer les conditions d'accueil des visiteurs au Musée Curie, dont la fréquentation continue d'augmenter.

Enfin, dans la perspective de 2024 et des Jeux olympiques à Paris, une exposition sera préparée pour lier sciences et sport. Un nouveau spectacle sera également proposé au public familial.

Un beau programme en perspective !



Des visiteurs parcourant la boutique du Musée Curie

Nos visiteurs parlent de nous



« As a chemist in Canada who studies the actinide elements, experiencing this museum was absolutely amazing. It is thanks to the Curies that my work has any meaning at all. Merci M. et Mme Curie pour votre service à l'humanité ! * » 28/07/2022.

* En tant que chimiste au Canada où j'étudie les éléments actinides, la découverte de ce musée fut pour moi une chose absolument incroyable. Je suis reconnaissant envers les Curie de donner du sens à mon travail.

« Amazing to see this beautiful museum. As a physics student it is always inspiring to learn more about scientists who paved the way. ** » 29/07/2022.

** Incroyable d'avoir visité ce magnifique musée. En tant qu'étudiant en physique, c'est toujours inspirant pour moi d'en apprendre plus sur les scientifiques qui ont ouvert la voie.

« Musée passionnant. On y apprend tant de choses sur les Curie, leurs espoirs, leurs déboires, leurs victoires et surtout leur courage. Félicitations pour ce beau musée bien agencé. PS : aussi toutes mes félicitations à la guide du CNRS passionnée donc passionnante. Merci. » 09/09/2022.

« Des années d'attente pour enfin pouvoir venir. Ce musée est bouleversant. Là où tout a commencé. Merci pour tout. » 01/10/2022

musee@curie.fr • musee.curie.fr

Musée Curie (UAR 6425 CNRS-Institut Curie)
11, rue Pierre et Marie Curie
75005 Paris